

PRIMA  
CLASSIC

SOPHIE RAYNAUD

---

CHILDHOOD  
MIRRORS

# TRACKLIST

---

## **Claude DEBUSSY**

- 1 – Rêverie (3:58)
- 2 – 1st Arabesque (4:25)
- 3 – 2nd Arabesque (3:19)
- 4 – Clair de lune (from Suite bergamasque) (5:08)
- 5 – Jardins sous la pluie (from Estampes) (4:16)
- 6 – Soirée dans Grenade (from Estampes) (5:17)

## **Manuel DE FALLA**

- 7 – Cubana (from Pièces espagnoles) (3:54)

## **Enric GRANADOS**

- 8 – La maja y el ruiseñor (from Goyescas) (6:34)

## **Maurice RAVEL**

- 9 – Oiseaux tristes (4:16)
- 10 – La vallée des cloches (from Miroirs) (5:43)

## **Erik SATIE**

- 11 – Gymnopédie No. 1 (3:36)
- 12 – Gymnopédie No. 2 (3:04)
- 13 – Gymnopédie No. 3 (2:55)

## **Francis POULENC**

- 14 – Mélancolie (6:16)

## **Erik SATIE**

- 15 – Gnossienne No. 1 (4:05)

## **Maurice RAVEL**

- 16 – Pavane pour une infante défunte (6:02)

Total length: 72:55

# CHILDHOOD MIRRORS

---

An invitation to go through the other side of the mirror and rediscover the child in all of us. These pieces, full of spontaneity, carefreeness and lightness - and sometimes sadness and even melancholy - remind us of a time lost forever, but so good to be remembered.

The secret correspondences between the different pieces presented here are a glimpse into the many possible mirrors of childhood.

—Sophie Raynaud

*Une invitation à passer de l'autre côté du miroir et à retrouver l'enfant qui sommeille en chacun de nous.*

*Ces pièces pleines de spontanéité, d'insouciance et de légèreté, parfois aussi de tristesse voire de mélancolie, nous rappellent au souvenir de ce temps à jamais perdu mais qu'il fait bon se remémorer. Les correspondances secrètes entre les différentes pièces présentées ici sont autant de miroirs possibles de l'enfance.*

—Sophie Raynaud



# SOPHIE RAYNAUD

---

## Biography

Sophie Raynaud, born in Lyon and trained at the CNSM in Paris, has performed on the greatest stages in solo, recital with singers and chamber music, in Europe, the USA and Japan.

Alongside Lise Davidsen, Samantha Hankey, Sophie Koch, Michael Volle, Okka von der Damerau and Elena Tsallagova among others, she has performed at London's Wigmore Hall, the Edinburgh Festival and the Paris Opéra, Cologne Philharmonie, Festspielhaus Baden-Baden, Cuvillies Theater Munich, Bavarian State Opera, Quirinale Rome, Teatro Zarzuela Madrid, Festival Castell de Peralada. Recently, she made

Sophie Raynaud, née à Lyon, formée au CNSM de Paris, s'est produite sur les plus grandes scènes en solo, en récital avec chanteurs ou en musique de chambre, en Europe, aux USA ou au Japon.

Aux côtés notamment de Lise Davidsen, Samantha Hankey, Sophie Koch, Michael Volle, Okka von der Damerau, Elena Tsallagova, elle a joué au Wigmore Hall de Londres, au Festival d'Édimbourg, à l'Opéra de Paris, à la Philharmonie de Cologne, au Festspielhaus de Baden-Baden, au Cuvillies Theater de Munich, à l'Opéra d'État de Bavière, au Quirinale de Rome, au Teatro Zarzuela de Madrid, au Festival Castell de Peralada. Récemment, elle a fait ses

her debut at New York's Carnegie Hall and Tokyo's Bunka Haikan Recital Hall.

Sophie Raynaud teaches at European institutions such as the Chapelle Musicale Reine Elisabeth in Brussels and the conservatories of Bern, Bremen and Munich.

As a coach, she has worked at some of Europe's leading opera houses: Wiener Staatsoper, Theater an der Wien, Salzburger Festspiele, Opernhaus Zurich, Théâtre du Châtelet, Teatro La Fenice and Bayerische Staatsoper.

Sophie Raynaud is often called upon as a vocal coach for Sony with Jonas Kaufmann or for Prima Classic with Marina Rebeka.

débuts au Carnegie Hall de New York et au Bunka Haikan Recital Hall de Tokyo.

Sophie Raynaud enseigne dans des institutions européennes telles que la Chapelle Musicale Reine Elisabeth à Bruxelles ou dans les conservatoires supérieurs de Berne, Brême ou Munich.

Son activité de coach lui a permis de travailler dans les plus grands opéras d'Europe : le Wiener Staatsoper, le Theater an der Wien , les Salzburger Festspiele, l'Opernhaus Zurich, le Théâtre du Châtelet, le Teatro La Fenice, et la Bayerische Staatsoper.

Sophie Raynaud est souvent sollicitée comme coach vocal pour des enregistrements, pour Sony avec Jonas Kaufmann ou pour Prima Classic avec Marina Rebeka.



Two albums with mezzo-soprano Sophie Koch have been released on Le chant du monde label. Christa Ludwig's masterclass at the Volkstheater in Vienna was filmed and released on DVD by Arthouse.

Deux albums avec la mezzo-soprano Sophie Koch sont parus sous le label Le chant du monde. La masterclasse de Christa Ludwig au Volkstheater de Vienne a été filmée et a fait l'objet d'un DVD édité sous le label Arthouse.

# CREDITS

---

Executive producer: Edgardo Vertanessian

Recorded at the Latvian Radio Studio 1, Rīga, Latvia, in September 2023

Recording: Varis Kurmiņš

Editing, Mixing and Mastering: Edgardo Vertanessian

Photos: Tatyana Vlasova

Artwork and cover design: Andrew Vlasov

Booklet design: Romina Pacor

Catalog number: PRIMA033

This booklet is available for free download at



© & ® 2024 Prima Classic.

All trademarks and logos are protected. All rights reserved.

Available in Hi-Res Audio (96/24), Apple Digital Masters, Amazon Ultimate HD, and Dolby ATMOS

[www.primaclassic.com](http://www.primaclassic.com)

[www.sophieraynaud.com](http://www.sophieraynaud.com)